

**INTERPRETARE**  
**CHESTIONAR ASUPRA STILURI DE ÎNVĂȚARE**

**I. Introducere**

Chestionarul aplicat claselor a II-a, a III-a și a IV-a, din Școala Gimnazială „Profesor Nicolae Simache” Ploiești, în perioada septembrie-octombrie 2018, a avut ca scop identificarea stilurilor de învățare.

Cea mai simplă și mai răspândită modalitate de a identifica diferite stiluri de învățare se bazează pe simțuri. Denumit în mod curent *modelul VAK*, acest cadru descrie stilurile celor care învață ca: *vizual, auditiv sau kinestezic*.

Cei cu un stil de învățare vizual procesează cel mai eficient informații în formă vizuală; cei cu stil de învățare auditiv înțeleg cel mai bine ascultând și cei cu un stil kinestezic/tactil învață mai bine prin atingere și mișcare.

Chestionarul a fost format din 14 întrebări, cu câte 3 variante de răspuns, elevii repondenți având ca sarcină încercuirea literei a, b sau c, potrivit propriei preferințe.

Itemii au fost formulați astfel încât să se formuleze o imagine de ansamblu a tipurilor de percepție, fapt ce i-ar ajuta pe profesori să descopere particularitățile de învățare și să dezvolte la elevi capacitatea de a învăța într-o gamă largă de stiluri.

Subiecții au fost 227 de elevi, dintre care:

- 92 de elevi, de clasa a II-a.
- 94 de elevi, de clasa a II-a.
- 91 de elevi, de clasa a IV-a.

## **II. Analiza răspunsurilor elevilor**

Analiza răspunsurilor a fost realizată separat pentru clasa a II-a și pentru clasele a III-a și a IV-a. S-a procedat astfel, considerându-se că elevii aflați în ultimele două clase de ciclu primar au deja formulate mult mai clar opțiuni, deprinderi și obișnuințe comportamentale, iar cunoștințele s-au acumulat piramidal, înțelegerea conținutului, descifrarea cuvintelor fiind superioară primilor doi ani școlari.

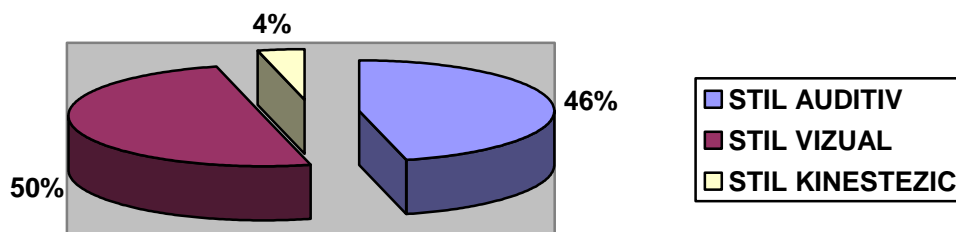
Analiza răspunsurilor elevilor de clasa a II-a arată că, preponderent, sunt prezente stilurile vizual și auditiv.

STIL DE ÎNVĂȚARE	NUMĂR DE ELEVI	PROCENAJ
Vizual	42	46%
Auditiv	46	50%
Kinesteziac	4	4%

Astfel, 46 % consideră că le sunt mai utile materiale ca imagini, filme, grafice, diagrame, tabele, modele, în vreme ce 50% sunt înclinați să se folosească de lectură, înregistrări audio, povestire, muzică, verbalizare, întrebări.

Învățarea are loc, așadar, cu ajutorul a doi receptori senzoriali principali – vedere și ascultare. Există și o minoritate de 4 % care preferă axarea pe partea aplicată a informațiilor. În acest caz, copiii asimilează și rețin foarte ușor informațiile, atunci când fac activități care să implice aplicarea lor.

### Distributia stilurilor VAK la clasele a II-a



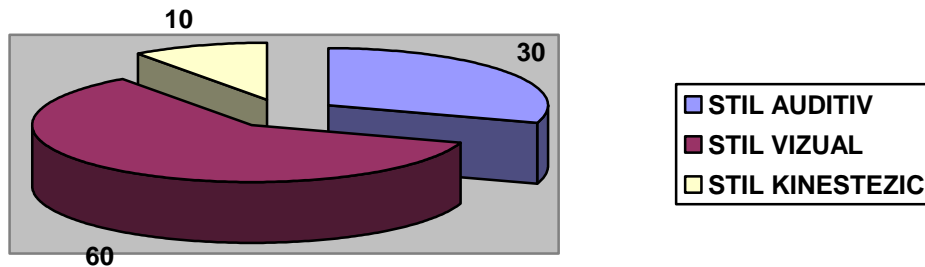
Totuși, în general, se folosesc toate cele trei pentru a recepta informații. Cu toate acestea, unul sau mai multe dintre aceste stiluri de receptare sunt dominante.

Stilul dominant arată modalitatea optimă prin care elevul poate acumula informații, prin decelarea conținutului care urmează să fie învățat. În mod evident, nu se poate să fie întotdeauna același stil pentru toate activitățile. Copilul poate aborda un stil de învățare pentru o sarcină și un altul, sau chiar o combinație, pentru o altă cerință.

La clasele a III-a și a a IV-a se remarcă marea majoritate care prezintă un stil de învățare dominant și încă unul, cel puțin, secundar. Răspunsurile arată că 60% dintre repondenți prezintă o înclinare masivă spre vizual, 30% sunt preponderent auditivi și numai 10% au trăsături care îi pot clasifica drept kinestezici.

STIL DE ÎNVĂȚARE	NUMĂR DE ELEVI	PROCENAJ
Vizual	111	60%
Auditiv	55	30%
Kinestezic	19	10%

### Distribuția stilurilor VAK la clasele a III-a și a IV-a



Față de clasa a II-a, unde exista o balanță între stilul auditiv și cel vizual, la elevii de primară din clasele mai mari se observă că majoritatea înclină spre vizual.

Explicația ar fi vârsta, pentru că, odată cu dezvoltarea cognitivă, învățarea vine mai ales prin orientarea vizuală. Este vârsta la care elevii încep să înțeleagă elemente de geometrie, geografie (citirea hărților), observă și înțeleg schemele.

### III. Concluzii

Analiza răspunsurilor scoate la iveală că, în cazul elevilor din ciclul primar, se poate observa o *polarizare spre stilurile vizual și auditiv*. Aceste rezultatele pot fi utile cadrelor didactice în cunoașterea propriilor elevi, dar și în demersul didactic, deoarece identificarea, clarificarea, dar și înțelegerea diferențelor în stilurile de învățare aduc cu ele adoptarea și utilizarea de către cadrul didactic a unei mari varietăți de metode, procedee, materiale didactice de prezentare a conținuturilor noi. Stabilirea stilurilor de învățare contribuie la înțelegerea relațiilor dintre elevi și actul învățării.

Ca mijloace de identificare a stilurilor de învățare, pe lângă aplicarea de chestionare, depistarea stilului de învățare se poate realiza și în clasă, prin observarea și analiza experiențelor/conduitelor de învățare în diferite situații didactice sau alte activități și orele de consiliere și orientare în care au loc

Comisia de evaluarea și asigurarea calității discutii cu elevii. Astfel, profesorul culege date importante despre modul în care școlarii își pregătesc lecțiile la diferite discipline, condițiile de învățare preferate, metoda de studiu care le aduce succes, momentele propice învățării.

Cunoașterea stilului de învățare este, așadar, utilă atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Elevul își va conștientiza calitățile, lacunele, nevoile de învățare și, dacă e posibil, își va alege mediul de studiu care îl avantajează, optimizându-și învățarea.

Identificarea stilurilor de învățare este o etapă importantă în relația profesor – elevi - părinți, pentru că ea precede stabilirea de strategii de optimizare a învățării, prin identificarea motivelor care generează, de pildă, eșecul școlar; prin acest demers, ar avea loc reconsiderarea barierelor în învățare, valorificarea diferențelor individuale și abordarea optimistă a întregului potențial al copilului. În același timp, se poate îmbunătăți managementul timpului și lucrul în echipă.

În concluzie, stilul de învățare, ca rezultat al dobândirii autonomiei în învățare se formează în timp, după interiorizarea unei bogate experiențe în activitatea de învățare, dar este congruent cu anumite trăsături și dimensiuni ale personalității elevului. De aceea, este necesar ca la clasă activitățile de învățare să fie diverse, să valorifice toate stilurile de învățare. Totodată, eficacitatea procesului educațional constă în corelarea stilurilor de învățare cu stilurile de predare, reprezentând o componentă esențială în proiectarea și realizarea lecției în concordanță cu interesele, nevoile și particularitățile de vârstă ale elevilor.

Prof. Becheanu Alexandra - Ștefania